

INSPIRATÖRERNA PÅ RESAN

Eva Berg

Eva Berg är utbildad på HV skola och arbetar som chef för hemslöjdsbutiken i Landskrona. Ett aldrig sinande intresse för skånskt yllebroderi har fört med sig att hon nu varit kursledare i tekniken i över 20 år. Folkkonst och folkliga uttryck från olika kulturer samt återbruk är en ständig källa till inspiration. Att med nål och tråd i handen brodera fritt ur hjärtat är stor glädje. Eva är medförfattare i böckerna *Yllebroderier* och *Brodera på ylle*, utgivna på Hemslojdens förlag.

På Evas workshop provar du på skånskt yllebroderi med stygn som ensidig plattsöm, klyvsöm, stjälsöm, schattersöm och knutar. Material ingår med ett paritat mönster på vadmal, ullgarn och nål. Ta med sybåge i mindre storlek.

Lotta Blom

Lotta Blom är utbildad vid textilinstitutet i Borås och lärarhögskolan i Mölndal. Hon har ett genuint intresse för färger och deras betydelse och är på ständig jakt efter ”finaste färgen”. När hon hittar något vackert färgar hon genast ett garn i den nyansen i sitt färgeri. Förutom att färga garn stickar hon och har garnbutiken Tant Kofta på landet utanför Göteborg.

På Lottas workshop varvas praktisk färglära (du arbetar med små garndockor i olika färger) med föreläsning och samtal kring färg och färger och hur de påverkar oss. Hur olika tycker vi om färg? Hur gör man så en randning syns bättre? Hur kan man komponera ihop färger och skapa ett färgackord? Vilken är egentligen den ”finaste färgen”?

Eva Davidsson

Eva Davidsson är konsthantverkare och formgivare i främst textila material. Genom åren har hon arbetat med såväl stickade plagg som inredningsprodukter som belysning till privat och offentlig miljö. De senaste åren har färgningstekniken shibori legat i fokus. Under en femtonårsperiod har Eva undervisat på många design- och konsthantverksutbildningar och haft workshops i shibori i samband med utställningar. I februari 2019 kommer Evas nya häfte *Shibori* ut på Hemslojdens förlag.

På Evas workshop får du prova på shiboritekniken och lära dig hur ett mönster byggs upp. Du syr och knyter ditt eget mönster som du sedan färgar när du kommer hem. Material ingår med tyg, garn, nål, färgpulver och instruktioner till hur du färgar.

Helena Bengtsson

Helena Bengtsson, som både är formgivare och konsthantverkare, använder gärna kulturarvet som inspiration- och kunskapskälla i sitt arbete, vilket syns tydligt i hennes bok *Sy väskor – vackra som smycken*, utgiven på Hemslojdens förlag. Här är det folkdräktens kjolsäck som inspirerat till väskor för både vardag och fest. Päls, skinn, ull, reflexband, återbrukade jeans, vackra applikationer och fina broderier är material som Helena använder till sina väskor.

På Helenas workshop syr du en liten väska i skarvsöm. Material ingår med kläde, matchande foder, band, band, lingarn och nål.



Karin Derland

Karin Derland är textilkonstnär och har även många års erfarenhet av tidningslayout. Karin utgår inte från detaljerade skisser utan låter broderierna växa fram successivt. 2016 mottog hon Mimmi Börjessons broderistipendium. I sina särpräglade broderier blandar hon olika tekniker och material som ull, lin, silke, band, papper, pärlor och speglar. I hennes bok *Brodera fritt på ylle* bjuder Karin på sin kunskap och erfarenhet för att inspirera dig till eget skapande.

På Karins workshop får du lära dig att sy spegelbroderi, det vill säga hur du med shishastygn fäster speglar mot bottentyget som deko-ration i ditt broderi. Av materialet som ingår (kläde, spegel, lingarn och nål) kan du göra en brosch eller nyckelring.

Monica Langwe

Monica Langwe är utbildad både inom traditionell och innovativt bokbinderi. I hennes ateljé i Mora finns ett löpande utbud av kurser och hon arrangerar dessutom kurser på andra platser både i Sverige och utomlands. 2016 gav Hems-löjdens förlag ut hennes bok *Papper och stygn*, en bok full av spännande projekt du kan göra själv. Papper är ett tillgängligt material och det går att göra fina saker oavsett om du använder fina handgjorda papper eller bestämmer dig för att återbruka gamla vykort, affischer eller annat du redan har hemma.

På Monicas workshop får du göra en anteckningsbok med många användningsområden. Kanske blir det en resejournal med plats för alla intryck från senaste resan? Du viker ett omslag med flera praktiska fack och häftar (syr) in sidor för anteckningar, foton och skisser. Allt material ingår och är förberett för att skapa en kreativ atmosfär där du hinner lära dig mycket.

Carina Olsson

Carina Olsson började brodera när hon gjorde sitt examensarbete på högre hems-löjdsutbildningen på HV skola. Sedan dess har hon haft många kurser i folkligt broderi. Hon blandar gärna olika material i sina broderier, låter nålen flöda fritt och lägger till kavelfransar och tofsar. Även broderier från 50- och 60-talen är ett stort intresse som också resulterat i ett antal kurser i

retrobroderi. Carina är författare till nya häftet *Bottensömmar* och medförfattarna i boken *Brodera på ylle*, båda utgivna på Hems-löjdens förlag.

På Carinas workshop får du prova på att brode-
ra bottensöm som är ett dekorativt sätt att fylla en yta. Tekniken är i det närmaste beroende-framkallande när man förstår alla dess möjlig-heter. Material ingår med kläde, lingarn och nål. Ta med egen sybåge eller så lånar du en av oss.

Erika Åberg

Erika Åberg är författare, föreläsare och kurs-
ledare. Hon bor och arbetar på Gotland med
stickning, ull och handgjort skapande. Erika
inspireras dels av traditionella mönster, dels
av mönster och färger i vardagen på ön. Hon
funderar också mycket kring vad som krävs av
handgjorda föremål i vardagen. Hon är aktuell
med sin senaste bok *Sticka varmt och mönstrat*.
På kryssningen möter ni Erika under fredags-
kvällen som en del av Görbart tillsammans med
Frida Arnqvist Engström.

På Erikas workshop får du lära dig en speciell
stickteknik med mönster på rätsidan och öglor
på insidan. I Erikas senaste bok är vattenbärrar-
vantarna gjord i denna teknik. Öglorna gör att
vanten blir fodrad och extra varm. Du får lära
dig tekniken och sticka en provlapp eller hand-
ledsvärmare. Vill du påbörja ett par vantar
kan du köpa material på plats. Material ingår
med garn till provlapp och mönster- och teknik-
beskrivning. Ta med strumpstickor nr 3,5.

Frida Arnqvist Engström

Frida Arnqvist Engström är journalist och förfat-
tare och driver sedan 2008 bloggen Kurbits, om
samtida och framtida slöjd och hantverk. Hon
föreläser sedan 2011 om olika sätt att förändra
världen med händerna och ligger bakom boken
*Gerillaslöjd, garngraffiti DIY och den hand-
gjorda revolutionen*.

Tillsammans med Erika Åberg bildar Frida
Arnqvist Engström duon Görbart, som både
är en podcast men också ett samtalsrum – där
konsten, slöjden, konsthantverket, pysslandet
och framförallt samtalet kring görandet får ta
plats. Du möter duon Görbart tillsammans med
gäster på söndagskvällen.

